

Infantil II: A, B, C e D

Professoras: Alice, Liliana, Maria Paula e Thelma

Projeto Literário: "A cigarra e a formiga"

Autor: Recontado por João de Barro (Braguinha)

Ilustração: Odilon Moraes

Editora: Moderna



JUSTIFICATIVA:

Observamos diariamente o quanto fatos e fenômenos da natureza despertam o interesse e a curiosidade das crianças. Elas estão sempre querendo saber os porquês de tudo que acontecem ao seu redor, questionando, levantando hipóteses e investigando. É através desta postura investigativa, que a criança observa, relaciona, pensa e amplia, assim, o seu conhecimento de forma significativa.

Segundo o Referencial Curricular Nacional, o trabalho com fenômenos da natureza deve favorecer uma aproximação do conhecimento das diversas formas de representação e explicação do mundo social e natural para que a criança estabeleça progressivamente a diferenciação entre mitos, lendas e conhecimento científico.

Pela riqueza de possibilidades que um livro nos oferece, e com o intuito de ajudar nossas crianças a descobrirem o prazer e a alegria que podem encontrar na leitura, utilizaremos nesse semestre o livro "A cigarra e a formiga", do autor João de Barro, da editora Moderna. Este livro foi escolhido por possibilitar a aproximação das crianças com valores como: a amizade, o respeito, as diferenças individuais, o cuidado e a preservação da natureza e a importância do trabalho em grupo.

Elos com a literatura infantil podem contribuir para a ampliação do conhecimento e do vocabulário, favorecendo a interpretação de fatos e ações. *"No processo de reflexão sobre as ações dos personagens, as crianças enfrentam questões sobre o que acreditam ser "bom" ou "mau", "certo" ou "errado", construindo suas próprias opiniões e ouvindo a opinião dos outros, dando início, desta forma, ao processo de construção de seus valores morais a partir das experiências da vida cotidiana"* (Thelma Vinha).

O contato com livros de histórias, textos, jornais e revistas leva a criança a perceber a função social da escrita e os aspectos sonoros da linguagem, como ritmo e as rimas, além de questões culturais e afetivas.

Atenciosamente,
Professoras do Infantil II

"Se quiser falar ao coração dos homens, há que se contar uma história.

Dessas onde não falem animais, ou deuses e muita fantasia.

Porque é assim - suave e docemente que se despertam consciências."

Jean de La Fontaine



