

**Início das aulas: 28 de janeiro de 2019**

**1. Livros**

**Observação:**

1. Na lista abaixo, indicamos as editoras que publicam as obras atualmente. Nos casos em que há várias edições, sugerimos aquelas mais adequadas ao propósito pedagógico da leitura. Lembramos que muitas dessas obras são encontradas em sebos (sugerimos uma visita ao site [www.estantevirtual.com.br](http://www.estantevirtual.com.br)) e em versões digitais (livro eletrônico).
2. Outras obras literárias, em formato de livro ou de coletâneas organizadas pelos professores, poderão ser acrescentadas ao longo do ano.

| Componente Curricular | Título do livro  | Vol. / Ed.                                       | Autor   | Editora  | ISBN              |
|-----------------------|--|--|---|--|-------------------|
| Língua Portuguesa     | Ser Protagonista Box - Literatura - Ensino Médio   | Volume único - Dividido em 3 Partes<br>1ª edição | Cristiane Escolástico Siniscalchi;<br>Heidi Strecker;<br>Matheus Martins;<br>Ricardo Gonçalves Barreto. | Edições SM   | 978-85-418-0999-3 |
|                       | Gramática: Texto: análise e construção de sentido  | Volume único<br>3ª edição                        | ABAURRE, Maria Luiza M.; ABAURRE, Maria Bernadete M. e PONTARA Marcela                                  | Coleção Moderna Plus   | 978-85-16-09714-1 |
|                       | Produção de texto: Interlocução e Gêneros – 2ª edição 2015 (mesmo 9º ano do EF II, no 1º EM e 2º EM) | Volume único                                     | Abaurre, Maria Luiz M. e Abaurre, Maria Bernardete M.   | Coleção Moderna Plus   | 978-85-160-9712-7 |
|                       | O Senhor das Moscas  |  | GOLDING, William (Tradução: Sergio Flaksman)  | Editora Alfaguara  | 9788579622878     |
|                       | Iracema  |  | José de Alencar   | Sugestões: Editoras Ática, FTD, Ateliê Editorial, Expressão Popular, Hedra, Saraiva, Globo, Nacional (Série Lazuli), Moderna | vários            |
|                       | Dom Casmurro   |  | ASSIS, Machado de   |  | vários            |
|                       | O Cortiço  |  | AZEVEDO, Aluisio  |  | vários            |
| Geografia             | Projeto Múltiplo   | Volume único                                     | MOREIRA, João Carlos e Sene, Eustáquio de   | Editora Scipione   | 978 85 262 9396-0 |
| História              | Conexões com a História  | Volume único<br>2ª edição                        | Alexandre Alves e Letícia Fagundes  | Coleção Moderna Plus   | 978-85-16-10021-6 |
| Filosofia             | O Livro da Filosofia (mesmo usado no 9º ano)   | Volume único                                     | BUCKINGHAM, Will  | Globo Livros   | 978-85-25-04986-5 |

| Componente Curricular  | Título do livro   | Vol. / Ed.             | Autor                                 | Editora              | ISBN              |
|--|---|------------------------|---------------------------------------|----------------------|-------------------|
| Matemática   | Matemática  | Volume 1<br>3ª edição  | PAIVA                                 | Coleção Moderna Plus | 978-85-16-10031-5 |
| Biologia   | Biologia das células  | Volume 1<br>4ª edição  | AMABIS & MARTHO                       | Coleção Moderna Plus | 978-85-16-10037-7 |
| Física   | Os fundamentos da Física  | Volume 1<br>11ª edição | RAMALHO,<br>NICOLAU &<br>TOLEDO       | Coleção Moderna Plus | 978-85-16-10025-4 |
| Química  | Química na abordagem do cotidiano   | Volume 1<br>1ª edição  | TITO & CANTO                          | Saraiva              | 978-85-02-63061-1 |
| Sociologia   | O livro da Sociologia   |                        | Vários                                | Globo Livros         | 978-85-250-6002-0 |
| Inglês   | Livro Didático: O material será indicado via classroom de acordo com o nível em que o aluno foi classificado para 2019. |                        |                                       |                      |                   |
| Projeto Interdisciplinar   | Agenda Brasileira - Temas de uma sociedade em mudança   |                        | André Botelho e Lilia Moritz Schwarcz | Companhia das Letras | 978-85-359-1874-8 |
| "Essa obra será utilizada ao longo dos três anos, em projeto interdisciplinar envolvendo disciplinas de Sociologia, História, Geografia, Literatura, Redação, Artes etc. Também será utilizada para aulas especiais interdisciplinares em projeto de ampliação do Repertório Cultural dos alunos." |   |                        |                                       |                      |                   |

## 2. Papelaria

### 1. Material para anotação:

- **Opcão 1:** 12 cadernos universitários de 96 ou 100 folhas (Gram/Lit/Red/His/Geog/Soc/Fil/Qui/Fís/Bio/Mat1/Mat2);
- **Opcão 2:** pasta arquivo com divisórias por disciplina;
- **Opcão 3:** 2 cadernos universitários 200 folhas – 10 matérias (compor disciplinas afins)

### **Observação:**

Considera-se que o material para anotação é necessário e de uso em todas as aulas, será de autonomia do aluno escolher a melhor forma para se organizar.

2. Régua de 30 cm.
3. Compasso.

## 3. Observações importantes

1. Diariamente, trazer um estojo com o material mínimo necessário, e em pleno funcionamento, contendo: lápis (apontador) ou lapiseira e grafite, borracha, 1 caneta - tinta azul ou preta, 1 caneta - tinta vermelha, 1 caneta marca texto, uma régua pequena (20 cm), cola, tesoura de ponta arredondada.
2. Uma pasta de capa plástica dura (Sugestão: Clear Book-Yes) contendo 40 plásticos fixos, para uso de todas as disciplinas.
3. Identificar todo o material com nome e série do aluno.
4. Durante o ano poderão ser solicitados outros livros de leitura de ficção e não-ficção, dependendo dos projetos que estiverem sendo desenvolvidos.
5. Favor trazer no **1º dia de aula (28/01/2019)** apenas caderno e estojo. Aguardar horário.